



## KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

# LAKIEROBEJCA ŻELOWA

### Zakres stosowania:

Akrylowa, prześwitująca, lakierobejca w postaci niekapiącego żelu, przeznaczona jest do dekoracyjnego malowania przedmiotów drewnianych i drewnopochodnych na zewnątrz oraz wewnątrz pomieszczeń. **Na zewnątrz:** meble ogrodowe, drzwi, okna, okiennice, ogrodzenia, bramy, boazerie zewnętrzne, altanki, domki letniskowe. **Wewnątrz:** drzwi, okna, boazerie wewnętrzne, sufity, belki sufitowe.

### Główne cechy:

- ⇒ **Odporność na działanie światła**
- ⇒ **Odporność na działanie czynników atmosferycznych**
- ⇒ **Uwydatnia rysunek drewna**
- ⇒ **Pełny zakres zastosowań (na zewnątrz i do wewnątrz)**
- ⇒ **Nie kapie podczas malowania**

<b>Kolor</b>	8 kolorów gotowych
<b>Wygląd powłoki</b>	gładka
<b>Lepkość, 20±2°C, [mPas]</b>	15 000 ÷ 30 000
<b>Gęstość, 20±0,5°C, [g/cm<sup>3</sup>]</b>	1,03 ÷ 1,07
<b>Ilość warstw</b>	2
<b>Czas schnięcia powłoki, 23°±2°C, (st. 3), [h]</b>	4
<b>Nanoszenie drugiej warstwy, [h]</b>	po 4
<b>Sposób nanoszenia</b>	pędzel
<b>Wydatność przy jednej warstwie</b>	do 10 -12 m <sup>2</sup> /l

Rozcieńczalnik

woda

## Sposób użycia

### 1. Przygotowanie podłoża

- Podłoże przeznaczone do malowania należy wyrównać, przeszlifować i odpylić.
- Powierzchnia przeznaczona do malowania powinna być czysta i sucha.
- Przedmioty wcześniej niemalowane, eksploatowane na zewnątrz pomieszczeń należy zaimpregnować DREWNOCHRONEM Impregnatem bezbarwnym.
- Nie należy malować na powierzchniach zaimpregnowanymi preparatami solnymi.
- Przy renowacji wymalowań, stare powłoki należy zmatowić papierem ściernym i odpylić. Powłoki spękałe i łuszczące się należy przed malowaniem usunąć.

### 2. Malowanie

- Malować za pomocą pędzla (włosie mieszane) bez rozcieńczenia.
- Zaleca się nakładanie 2 warstw.
- Pomiędzy warstwami zachować przerwę 2-3 h. Pełne wyschnięcie powłoki uzyskuje się po 4 h.
- Dla uzyskania lepszego efektu dekoracyjnego poprzednią warstwę należy przeszlifować drobnoziarnistym papierem ściernym nr 180 i usunąć pył.

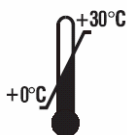
### 3. Dodatkowe informacje

- Malować przy temperaturze podłoża od +10 °C do +25 °C.
- Niska temperatura i wysoka wilgotność wydłużają czas schnięcia.
- Narzędzia po zakończeniu prac malarskich należy umyć starannie pod bieżącą wodą.
- Produkt wodorozcieńczalny, nieodporny na mróz. Przechowywać w temp. powyżej 0°C.

### 4. Wskazówki BHP i PPOŻ

- W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu
- Chronić przed dziećmi.
- W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę.
- Stosować się do zaleceń podanych na opakowaniu.
- Szczegółowe informacje zamieszczone są w Karcie Charakterystyki.

<b>Norma:</b>	ZN-SKDP-147
<b>Atesty:</b>	Posiada Atest Higieniczny PZH
<b>PKWiU:</b>	24.30.11-50.00
<b>Data ważności:</b>	36 miesięcy od daty produkcji



Znak termometru 0°C ÷ +30°C



**Limit zawartości LZO wg Dyrektywy 2004/42/WE dla tego produktu (kat.A/e):  
150 g/l (2007)/130 g/l (2010). Produkt ten zawiera maks. 130 g/l VOC.**

**Opakowanie handlowe 0,8L**

---